

WONEN IN BRUSSEL ORGANISEERT NIEUWE REEKS WOONTOURS

# Met de bus op huizenjacht

**Het is zondagochtend, het Brusselse stadscentrum ligt er verlaten bij. Voor het Centraal Station staat een reisbus te brommen, druppelsgewijs komen slaperige gezichten opgestapt. Onder hen veel jonge koppels, maar ook veertigers, alleenstaanden, moeders en dochters. Wat hen bindt: allemaal zijn ze op zoek naar een nieuwe woning in Brussel.**

Sinds eind jaren negentig maakt Wonen in Brussel, een instrument van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de zoektocht naar een nieuwe plek in de hoofdstad gemakkelijk. In vijf zogeheten 'woontours' worden groepen koop- of huurlustigen per bus (of met de fiets) de stad rondgevoerd. Metro reed een dagje mee.

Vandaag staat woontour vier ('Van Koekelberg tot Kanaal') op het programma, een ontdekkingsstocht doorheen de Noordwestelijke gemeentes van het Brussels Gewest. Een minder bekend deel van de stad – Molenbeek, Jette of Sint-Agatha-Berchem, het klinkt nu eenmaal minder fancy dan Elsene of Ukkel – en bijgevolg ook een stuk goedkoper. «Kopen in dit deel van de stad kan een besparing van € 100.000 betekenen», legt de flamboyante gids

Bart Billen (46) uit. De hele dag lang zal deze uitgeweken Limburger, microfoon in de hand, de rit van commentaar voorzien en de passagiers trakteren op nuttige tips, sappige anekdotes en véél decibels.

Het is halftien. De bus trekt zich op gang, een enkeling propt nog een zondagse croissant in zijn mond. Terwijl we het stadscentrum verlaten, legt Billen het doel van deze toer uit. «Je droomhuis zal je vandaag niet vinden, maar daar gaat het ook niet om», luidt het. «We willen jullie vooral de minder bekende plekken van Brussel doen ontdekken.» We krijgen een plannetje mee waarop het traject van de toer uitgetekend staat. De lettertjes op de kaart geven aan waar momenteel iets te koop of te huur staat.

Na een halfuurtje rijden houdt de bus halt ter hoogte van het



Foto L. Trio

IJzerplein. We gaan op huisbezoek bij Bert en An, een koppel met twee jonge kinderen. Enkele jaren geleden kochten zij hun appartement van 110 m<sup>2</sup> voor € 150.000 – daarvoor vind je binnen de Vijfhoek normaal gezien nog geen studio. Die goeie prijs hebben ze te danken aan de GOMB (Gewestelijke Ontwikkelingsmaatschappij voor het Brussels Hoofdstede-

lijk Gewest), die eigendommen in Brussel verkoopt aan zo'n 20% onder de marktprijs om zo «positieve belastingbetalers» naar de hoofdstad te lokken. Het GOMB-verhaal spreekt tot de verbeelding van de bezoekers, maar de gids tempert de hoge verwachtingen. «Er staan momenteel 12.000 wachtenden op de GOMB-lijst, dus jullie zullen nog even geduld moeten

hebben!» En we rijden weer verder. Telkens we voorbij een bordje 'Te Koop' rijden, brult gids Billen het haast uit. Bij elke wijk geeft hij in snel tempo een beknopt geschiedenislesje, wijst hij op de aanwezigheid van supermarkten, Nederlandstalige scholen en crèches, én geeft hij kort de toekomstperspectieven weer. Zo blijkt Laken the place to be: in de voormalige Koninklijke Cadettenschool komt binnenkort een Europese school, de eerste ten westen van het stadscentrum. Billen voorspelt een instroom van eurocraten die de prijzen in de hoogte zullen stuwten. Nu kopen is dus de boodschap.

Wanneer we om 14u weer op ons vertrekpunt aankomen, gonst het in ons hoofd van de woonideeën. Nu alleen nog wat geld bijeen sparen.

*Op zondag 15 mei begint Wonen in Brussel opnieuw bij woontour 1, op 19 juni wordt afgesloten met een fietstour binnen de Kleine Ring. Een plaats op de bus kost € 7, reserveren kan via [www.woneninbrussel.be](http://www.woneninbrussel.be) of 0800/20 400.*

Lieven Trio

## TIME2EAT

15€

## Lunchen in stijl bij Le Cap

### LOCATIE

Op de gezellige Oude Graanmarkt probeert brasserie-restaurant Le Cap de aandacht te trekken van de hongerige voorbijganger. Een tweegangenmenu aan slechts € 11,60, het aanbod ziet er aantrekkelijk uit. Je kan kiezen uit vier voor- en vier hoofdgerechten.

### SFEER

Het interieur van deze aangepaste brasserie met Frans-Belgische keuken is hedendaags en gezellig. Je voelt je er goed. Aan weerskanten van de lange Amerikaanse toog staan kleine tafeltjes gedekt. Het is nog geen half één en het is er al drummen voor een plaatsje. De zakenlui en ambtenaren uit de buurt kennen het adresje duidelijk ook. Gelukkig is er nog een tafeltje vrij achterin de zaal. Een attente ober installeert ons in een kleine nis, «zodat we echt he-



Foto A. Chevalier

lemaal op ons gemak zitten».

### MENU

Na een snelle blik op de menukaart bestellen we viskroketten als voorgerecht en kalkoenrollade met pistachenoten en geraspte sinaasappelschil. De huisbereide kroketjes en de sinaasappelsaus maken het helemaal af. Het is zoet, gedurfd en het valt enorm in de smaak. Prijskwaliteitsgewijs zal je niet gauw een beter adresje vinden. (asc)

compositie voorgeschoteld. De goudbruine kalkoenrollades zijn gevuld met pistachenoten en geraspte sinaasappelschil. De huisbereide kroketjes en de sinaasappelsaus maken het helemaal af. Het is zoet, gedurfd en het valt enorm in de smaak. Prijskwaliteitsgewijs zal je niet gauw een beter adresje vinden. (asc)

*Le Cap, Oude Graanmarkt 28, 1000 Brussel. Tel: 02/512 93 42.*

/// [www.le-cap.be](http://www.le-cap.be)



Foto A. Chevalier

### REKENING

Voor minder dan € 15:

Een lunchmenu met twee gangen + een drankje (aperitief, frisdrank, bier, wijn)

## EXPO

### Abstracter dan Picasso

Nog tot 15 mei wordt in het Museum van Elsene een retrospectieve gewijd aan Olivier Debré, een twintigste-eeuwse Franse schilder die bekend werd als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de 'lyrische abstractie'. In het begin van zijn carrière was Debré nog zwaar beïnvloed door Picasso, - te zien op enkele tekeningen uit zijn beginperiode die in het Museum van Elsene te zien zijn -, maar mettertijd ging de Parijzenaar steeds abstracter schilderen. In plaats van min of meer figuratieve lijnen ging hij gebruik maken van geometrische vormen en kleurvlakken, en in plaats van af te beelden wat



Foto J. Rabillon

hij ziet, focuste hij steeds meer op het weergeven van de emoties die hij erbij voelt. Debré stierf in 1999, de expo in Elsene is de eerste retrospectieve die aan zijn werk gewijd wordt. Het museum is gesloten op maandag, de toegangsprijs bedraagt € 7 of 5.

/// [www.museumvanelsene.be](http://www.museumvanelsene.be)

## metro Agenda

- In Bozar wordt Pasen erg toepasselijk gevierd met twee passie-concerten. Vanavond waagt het Waalse Ricercar Consort, onder leiding van Philippe Pierlot, zich aan **Bachs Johannespassie**. Op Stille Zaterdag brengt het Octopus Kamerkoor dan weer haar versie van de Mattheuspassie.

- Twee stevige feestjes deze week in Blaes 208: op donderdagavond is het weer tijd voor **Forma.T**, deze week met topproducer Diplo – hij levert beats voor o.a. **M.I.A.** en **Major Lazer**. Zaterdagavond wordt de 17de verjaardag van Fuse gevierd, en daar hoort een

grote naam bij: technomonument Adam Beyer is headliner van dienst.

- Vrijdag begint de **Week van de Amateurkunsten**, waarbij creatievelingen uit alle mogelijke disciplines de kans krijgen om hun werk te tonen. Ook in en rond Brussel zijn activiteiten gepland. Kijk op [www.wak.be](http://www.wak.be).

- Vrijdagavond komt niemand minder dan **Boy George** naar de Mirano. De androgynse hoedenliefhebber, die in de jaren 80 furore maakte als zanger van Culture Club, zal er voor een keer niet zingen maar plaatjes draaien.